Chacha Señorita

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Rhoda Lai

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**Señorita** von Shawn Mendes & Camila Cabello
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, close, cross, ¼ turn r/shuffle back, ½ turn r, point, kick-ball-point

1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuze
4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
6-7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
8&1 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

S2: Press rock forward, behind-¼ turn l-step, rock forward, shuffle back turning ⅝ l

2-3 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
8&1 ⅜ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
(Tag/Restart: In der 7. Runde nach '4&' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen - 12 Uhr)

S3: Cross-⅛ turn r-⅛ turn r, hold-back-¼ turn r, locking shuffle forward, drag

2&3 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
4&5 Halten - Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
6&7 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
8 Rechten Fuß an linken heranziehen

S4: Cross, ⅜ turn r, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
(Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts/Pose')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step, side, hold 2

5-6 Schritt nach vorn mit rechts ('Don't') - Schritt nach links mit links ('stop')
7-8 2 Taktschläge Halten

Aufnahme: 29.06.2019; Stand: 29.06.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.